

MEET TOMORROW'S  
CLASSIC STARS

# N° 66 INTERLAKEN CLASSICS 2026



## 2. - 21. APRIL 2026

MEHR INFOS: [WWW.INTERLAKEN-CLASSICS.CH](http://WWW.INTERLAKEN-CLASSICS.CH)

Hauptsponsoren:

**dropa**  
GANZ SCHÖN GESUNDT  
DROGERIEN  
APOTHEKEN

  
VICTORIA-JUNGFRAU  
GRAND HOTEL & SPA  
INTERLAKEN

  
KURSAAL INTERLAKEN  
HOLDING AG

Medienpartner:

BZ BERNER ZEITUNG  
BO BERNER OBERLÄNDER

**SonntagsZeitung**



## 66. INTERLAKEN CLASSICS

- Sonntag, 8. März 2026, 17.00 Uhr – Kursaal Bern, Arena 3  
**18. Prix du Piano Bern**
- Gründonnerstag, 2. April 2026, 19.30 Uhr – VICTORIA-JUNGFRAU, Interlaken 4  
**Parallel Quartet**
- Samstag, 4. April 2026, 19.30 Uhr – Schlosskirche Interlaken 5  
**Cellissimo – Dvorak mit 6 Celli**
- Ostersonntag, 5. April 2026, 17.00 Uhr – Congress Kursaal Interlaken, Konzerthalle 6  
**1. Sinfoniekonzert: Zakhar Bron Festival Orchestra**  
 Leitung: Holly Hyun Choe
- Ostermontag, 6. April 2026, 17.00 Uhr – Kirche Unterseen 17  
**Meisterkurs Violoncello – Abschlusskonzert mit Studentinnen und Studenten**
- Donnerstag, 9. April 2026, 19.30 Uhr – Congress Kursaal Interlaken, Konzerthalle 8  
**2. Sinfoniekonzert: Zakhar Bron Festival Orchestra «Beethoven-Gala»**  
 Leitung: Jiří Rožeň
- Freitag, 10. April 2026, 19.30 Uhr – Schlosskirche Interlaken 10  
**Meisterkonzert Reinhold Friedrich, Trompete**
- Samstag, 11. April 2026, 19.30 Uhr – Kirche Unterseen 11  
**the Faces collaboration I Strings**
- Sonntag, 12. April 2026, 10.30 Uhr – Congress Kursaal Interlaken, Theatersaal 12  
**Matinee: Zakhar Bron Chamber Orchestra**
- Sonntag, 12. April 2026, 17.00 Uhr – Haus der Musik 17  
**Meisterkurs Trompete – Abschlusskonzert mit Studentinnen und Studenten**
- Mittwoch, 15. April 2026, 19.30 Uhr – VICTORIA-JUNGFRAU, Interlaken 13  
**Meisterkonzert Zakhar Bron, Violine**
- Freitag, 17. April 2026, 19.30 Uhr – Kirche Unterseen 14  
**Rezital Timur Babashyn, Kontrabass und Alexander Kuznetsov, Violine**
- Samstag, 18. April 2026, 19.30 Uhr – Congress Kursaal Interlaken, Auditorium 15  
**Jodok Cello Konzert «CelloScapes»: Spektakel mit Naturbildern**
- Sonntag, 19. April 2026, 16.00 Uhr – Kirchgemeindehaus Matten 16  
**Kinderkonzert: Maestro Mozart - Eine turbulente Nachtmusik**  
 mit dem Ensemble Zefirino
- Dienstag, 21. April 2026, 19.30 Uhr – Zentrum Artos, Saal Quelle 17  
**Meisterkurs Violine – Abschlusskonzert mit Studentinnen und Studenten**

Mehr Infos finden Sie laufend unter: [www.interlaken-classics.ch](http://www.interlaken-classics.ch)

Stand Programmplanung: Februar 2026 (Änderungen möglich)

SPONSOREN/PARTNER:



BZ BERNER ZEITUNG



Sonntag, 8. März 2026, 17.00 Uhr – Kursaal Bern, Arena

## 18. PRIX DU PIANO BERN

**NOAM BERNEL** Frankreich  
**HASSAN IGNATOV** Bulgarien  
**MATEUSZ KRZYŻOWSKI** Polen  
**MIKI YAMAGATA** Japan

Das Konzept des Prix du Piano Bern sorgt auch in diesem Jahr für besondere Spannung: Alle vier Kandidatinnen und Kandidaten präsentieren zunächst ein jeweils 15-minütiges Programm. Anschliessend ist das Publikum gefragt: In einer ersten Abstimmung bestimmt es die beiden Finalisten. Diese gestalten danach je ein weiteres 15-minütiges Programm. In einer zweiten Publikumsabstimmung wird schliesslich entschieden, wer den Prix du Piano Bern gewinnt.

**Die Hauptpreise:** 1. Preis: CHF 10'000.– / 2. Preis: CHF 5'000.–

Die diesjährige Ausgabe wird ganz der Musik von Frédéric Chopin gewidmet sein. Ein Highlight wird dabei der kürzlich in einer New Yorker Buchhandlung entdeckte neue Walzer von Chopin sein, der über zwei Jahrhunderte hinweg unbekannt war. Nachdem die Authentizität bestätigt worden war, nahm Lang Lang das Stück für Deutsche Grammophon auf, was grosses Interesse geweckt hat. Der Walzer wird das Pflichtstück sein, das alle Teilnehmenden spielen werden.

**Konzertdauer:** ca. 2 Std. 30 Min., inklusive Pausen

**Eintrittspreise:** 1. Kategorie CHF 55.–, 2. Kategorie CHF 40.–, nummerierte Plätze an Zehnertischen

Der Prix du Piano Bern ist ein gemeinsames Projekt des Kursaal Bern und der Interlaken Classics.



Gründonnerstag, 2. April 2026, 19.30 Uhr  
VICTORIA-JUNGFRAU Grand Hotel & Spa, Interlaken

## PARALLEL QUARTET

**Alfredo Ancillo**, Violine  
**Fátima Poblete**, Viola

**Laura Hidalgo**, Violine  
**Stamen Nikolov**, Violoncello

### PROGRAMM

- |   |   |
|---|---|
| I. Epischer und geheimnisvoller Auftakt | – Game of Thrones – Opening<br>– Game of Thrones – The Rains of Castamere<br>– Time – Inception   |
| II. Heldenreisen und Fantasiewelten     | – Gladiator<br>– Pirates of the Caribbean<br>– The Lord of the Rings                              |
| III. Drama und Romantik                 | – Cinema Paradiso<br>– Legends of the Fall<br>– Beauty and the Beast                              |
| IV. Fantasie und Unschuld               | – Pure Imagination – Willy Wonka & the Chocolate Factory<br>– Over the Rainbow – The Wizard of Oz |
| V. Dunkelheit und Spannung              | – The Exorcist<br>– The Dark Knight<br>– Game of Thrones – Light of the Seven<br>– Star Wars      |

**Konzertdauer:** ca. 80 Minuten, keine Pause

**Eintrittspreis:** CHF 40.–, freie Platzwahl



### Die Magie der Filmmusik

Ein unvergesslicher Abend voller Emotionen, Spannung und filmischer Magie! Das Streichquartett nimmt Sie mit auf eine musikalische Reise durch die Welt der Filmklassiker. Lassen Sie sich von den meisterhaft arrangierten Melodien verzaubern, die in einer einzigartigen Mischung aus epischen Abenteuern, bewegenden Dramen und packenden Thrillern die Leinwand zum Leben erwecken. Die vier Musiker/innen sind Mitglied im Festivalorchester von Interlaken Classics.

Samstag, 4. April 2026, 19.30 Uhr  
Schlosskirche Interlaken

## CELLISSIMO – DVORAK MIT 6 CELLI

Celloensemble mit Maximilian Hornung,  
Thomas Grossenbacher, Paul Handschke, Sandro Meszaros,  
Anna Tyka Nyffenegger und Benjamin Nyffenegger

### PROGRAMM

- Dvořák Cellokonzert h-Moll op.104  
Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op.95 «Aus der Neuen Welt»

**Konzertdauer:** ca. 100 Minuten (keine Pause)

**Eintrittspreis:** CHF 50.– Kat. 1  
(Plätze im Kirchenschiff und Empore)

CHF 40.– Kat. 2  
(Plätze im Chor, im Rücken der Künstler)

Freie Platzwahl

### KLASSIK ENTDECKEN

Erleben Sie Dvořák wie nie zuvor: Maximilian Hornung und sein Celloensemble entführen Sie in eine Klangwelt voller Leidenschaft, Wärme und virtuoser Raffinesse. Jeder Ton erzählt Geschichten, jede Melodie umhüllt Sie mit atemberaubender Intensität – ein Konzertabend, der Herz und Seele berühren wird. Lassen Sie sich von der Magie der Celli und Dvořáks Meisterwerken verzaubern!



Ostersonntag, 5. April 2026, 17.00 Uhr  
Congress Kursaal Interlaken, Konzerthalle

# 1. SINFONIEKONZERT ZAKHAR BRON FESTIVAL ORCHESTRA

**Leitung:** Holly Hyun Choe

**Solisten:** Maximilian Hornung, Violoncello und Hayato Kodama, Trompete

## PROGRAMM

Hummel Trompetenkonzert  
Mozart Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425 «Linzer»

\*\*\*\*\*

Saint-Saëns Cellokonzert Nr. 1 a-Moll, op.33

**Konzertdauer:** ca. 110 Minuten, inklusive Pause

**Eintrittspreise:** CHF 100.– / 80.– / 60.– inkl. Gutschein für 1 Getränk  
nummerierte Plätze



## HOLLY HYUN CHOE

Die Südkoreanerin Holly Hyun Choe hat sich nach ihrer zweijährigen Tätigkeit als Assistenzdirigentin des Tonhalle-Orchesters Zürich als gefragte Gastdirigentin in den Vereinigten Staaten und Europa etabliert. Zu den Höhepunkten der Saison 2025 zählte ihr Debüt beim Los Angeles Philharmonic im Rahmen des Dudamel Fellowship, bei dem sie u.a. mit Gustavo Dudamel, Zubin Mehta, Esa-Pekka Salonen und Philippe Jordan zusammenarbeitete. Zudem kehrte sie zu mehreren Orchestern zurück, darunter das Tonhalle-Orchester Zürich, das Orchestre de Paris, das Philharmonische Staatsorchester Hamburg und das Schleswig-Holstein Festivalorchester. Ab der Spielzeit 2026/27 übernimmt sie die Leitung des Norwegian Radio Orchestra (2026 – 2029) und des Orchestre national de Cannes (2026 – 2030). Seit 2023 ist sie zudem «Artiste associée» des Orchestre de Chambre de Genève.

## MAXIMILIAN HORNING

verbindet aussergewöhnliche technische Souveränität mit einem kraftvollen, wandelbaren und unverwechselbaren Ton. Sein Spiel entfaltet ein nahezu unerschöpfliches Spektrum an Klangfarben und eine grosse, selbstverständliche Natürlichkeit. Seine charismatische Bühnenpräsenz und die unmittelbare emotionale Ansprache des Publikums verleihen seinem Musizieren eine besondere Intensität.



## HAYATO KODAMA

Der 2009 geborene Trompeter Hayato Kodama zählt zu den vielbeachteten Nachwuchskünstlern seiner Generation. Sein Mentor Reinhold Friedrich nennt ihn das «Trompeten-Wunder aus Japan» und hebt seine aussergewöhnliche Reife, die totale Beherrschung des Instruments und seinen faszinierenden Klang hervor. 2024 erlangte Kodama internationale Beachtung, als er beim 39. Japanischen Blas- und Schlagzeugwettbewerb als jüngster Sieger aller Kategorien auch den «Sonderpreis des Premierministers» erhielt.

Donnerstag, 9. April 2026, 19.30 Uhr  
Congress Kursaal Interlaken, Konzerthalle

## 2. SINFONIEKONZERT ZAKHAR BRON FESTIVAL ORCHESTRA «BEETHOVEN-GALA»

**Leitung:** Jiří Rožeň

**Solistin:** Alexandra Dovgan, Klavier

### PROGRAMM

Mendelssohn «Hebriden Ouvertüre op. 26»  
Beethoven Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op.58

\*\*\*\*\*

Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op.67

**Konzertdauer:** ca. 120 Minuten, inklusive Pause

**Eintrittspreise:** CHF 100.- / 80.- / 60.- inkl. Gutschein für 1 Getränk  
nummerierte Plätze



### JIŘÍ ROŽEŇ

geboren 1991 in Prag, dirigiert regelmässig renommierte Orchester wie das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin, das BBC Philharmonic Orchestra, die Tschechische Philharmonie oder das Seattle Symphony Orchestra. In der Saison 2026 wird er u.a. an der Oper in Montreal und an der Oper in Frankfurt debütieren. Mit seiner dynamischen und energiegeladenen Leitung begeistert er Publikum und Orchester gleichermaßen.



### ALEXANDRA DOVGAN

Seit ihrem umjubelten Debüt bei den Salzburger Festspielen hat Alexandra Dovgan eine Reihe internationaler Höhepunkte gesetzt, darunter Auftritte mit dem Mahler Chamber Orchestra unter Gustavo Dudamel sowie mit dem Tonhalle-Orchester Zürich unter Paavo Järvi.

Zu ihren jüngsten Engagements zählen Debüts in der Carnegie Hall, im Kennedy Center und im Concertgebouw sowie Konzerte mit führenden Orchestern wie dem Orchestre National de France, der Dresdner Philharmonie, dem Luzerner Sinfonieorchester und dem San Diego Symphony. Zudem kehrte sie unter anderem an das Wiener Konzerthaus, den Boulez Saal Berlin und das Prinzregententheater München zurück. Ihr Spiel besticht durch Tiefe, Klangschönheit und präzise Gestaltung, getragen von grosser Konzentration und musikalischer Fantasie.

## MEISTERKONZERT

Freitag, 10. April 2026, 19.30 Uhr  
Schlosskirche Interlaken

## REINHOLD FRIEDRICH, TROMPETE

ERIKO TAKEZAWA, KLAVIER UND ORGEL

## PROGRAMM

Leopold Mozart Trompetenkoncert in D-Dur  
W.A. Mozart Klaviersonate Nr. 11 A-Dur KV 331 «Alla Turca»  
Michael Haydn Trompetenkoncert C-Dur

\*\*\*\*\*

Beethoven Arien der Leonore aus FIDELIO Nr.9  
Beethoven Klaviersonate Nr. 8 in c-Moll op.13  
Hubeau Sonate pour Trompette et Piano (1944)

**Konzertdauer:** ca. 100 Minuten, inklusive Pause

**Eintrittspreis:** CHF 40.–, freie Platzwahl



## REINHOLD FRIEDRICH

zählt zu den profiliertesten Trompetern unserer Zeit. Er ist regelmässig auf den bedeutendsten Konzertpodien weltweit zu Gast und arbeitet mit führenden Orchestern und Dirigenten zusammen. Sein Repertoire reicht von historischer Aufführungspraxis bis zur Musik der Gegenwart. Seit 1989 ist er Professor für Trompete an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Zudem ist er ein weltweit gefragter Dozent und Honorarprofessor an der Royal Academy of Music in London, der Sibelius-Akademie in Helsinki, in Hiroshima/Japan sowie an der Escuela Superior de Música Reina Sofía in Madrid.



## ERIKO TAKEZAWA

errang Auszeichnungen bei Wettbewerben auf nationaler und internationaler Ebene, zuletzt solistisch den ersten Preis beim internationalen Klavierwettbewerb in Ostuni (Italien). Sie ist eine herausragende Korrepetitorin für die Meisterkurse mit jungen Trompeterinnen und Trompetern, daneben aber vor allem einfach auch eine geniale Musikerin!

## 8 JAHRESZEITEN

Samstag, 11. April 2026, 19.30 Uhr, Kirche Unterseen

THE FACES COLLABORATION | STRINGS  
STREICHERENSEMBLE

**Solist:** Stanislav Pronin, Violine

## PROGRAMM

Vivaldi Die vier Jahreszeiten, op.8  
Konzert Nr. 1 E-Dur «Der Frühling», RV 269  
Konzert Nr. 2 g-Moll «Der Sommer», RV 315  
Konzert Nr. 3 F-Dur «Der Herbst», RV 293  
Konzert Nr. 4 f-Moll «Der Winter», RV 297

\*\*\*\*\*

Piazzolla Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires  
Verano Porteno (Sommer)  
Otono Porteno (Herbst)  
Invierno Porteno (Winter)  
Primavera Porteno (Frühling)

**Konzertdauer:** ca. 100 Minuten, inklusive Pause

**Eintrittspreis:** CHF 50.–, freie Platzwahl

KLASSIK  
ENTDECKEN



## ACHT JAHRESZEITEN – ZWEI WELTEN, EIN GEFÜHL

Vivaldi zeichnet die Natur Europas in klaren, lebendigen Bildern: vom Erwachen des Frühlings bis zur stillen Winterkälte. Piazzollas «Vier Jahreszeiten von Buenos Aires» reflektiert dieselben Zyklen in einer anderen Welt – urban, leidenschaftlich, von Tango und pulsierendem Leben geprägt. Beide Zyklen erzählen vom Wandel, von Vergänglichkeit und der Sehnsucht, den Augenblick in Klang zu bewahren.

Sonntag, 12. April 2026, 10.30 Uhr  
Congress Kursaal Interlaken, Theatersaal

## MATINEE ZAKHAR BRON CHAMBER ORCHESTRA

**Leitung:** Zakhar Bron  
**Solistinnen:** Eloisa-Marie Aubert, Violine  
Marie-Aude Mellies, Violine

### PROGRAMM

Mendelssohn Streichersinfonie Nr. 8 D-Dur (MWV N 8)  
Saint-Saëns Introduction et Rondo Capriccioso op.28

\*\*\*\*\*

Mozart Divertimento F-Dur KV 138  
Mozart Violinkonzert Nr. 1 B-Dur KV 207

**Konzertdauer:** ca. 100 Minuten, inklusive Pause

**Eintrittspreis:** CHF 50.–, freie Platzwahl  
Konzert für Mitglieder mit Gutschein gratis



### ELOISA MARIE AUBERT

(\*2014) zählt zu den vielbeachteten Nachwuchsgeigerinnen ihrer Generation. Mit vier Jahren begann sie mit dem Geigenspiel und gewann seither mehrfach nationale und internationale Wettbewerbe. 2025 wurde sie als Gesamtsiegerin des Internationalen Violinwettbewerbs «Andrea Postacchini» in Italien ausgezeichnet – ein eindrücklicher Beleg für ihr aussergewöhnliches Talent.



### MARIE-AUDE MELLIÈS

(\*2004) schloss 2025 ihren Master ab und absolviert derzeit das «Artist Diploma» in Paris. Seit ihrem elften Lebensjahr wird sie von Zakhar Bron betreut und nahm an Meisterkursen bei Shlomo Mintz, Maxim Vengerov und Leonidas Kavakos teil. Sie gewann u.a. den ersten Preis beim Leonid-Kogan-Wettbewerb in Brüssel. Seit 2020 konzertiert sie im Duo mit Itamar Golan; 2026 erscheint ihre erste CD «À Paris» bei Mirare Records.

Mittwoch, 15. April 2026, 19.30 Uhr  
VICTORIA-JUNGFRAU Grand-Hotel & Spa, Salle de Versailles

## ZAKHAR BRON, VIOLINE

IRINA VINOGRADOVA, KLAVIER

### PROGRAMM

Brahms Violinsonate Nr. 2 A-Dur op.100 (Thunersonate)  
Ravel Violinsonate Nr. 2 G-Dur

\*\*\*\*\*

Prokofjew Fünf Melodien für Violine und Klavier, op. 35bis  
Balakirev Impromptu  
Rachmaninow Romanze für Violine und Klavier (aus «Zwei Violinstücke, op.6»)  
Sarasate Romanza Andaluza op.22 (aus den «Spanischen Tänzen»)

**Konzertdauer:** ca. 120 Minuten, inklusive Pause

**Eintrittspreis:** CHF 40.–, freie Platzwahl

### Über das Programm

Mit Brahms' reifer «Thunersonate» und Ravels schillernder Violinsonate präsentiert das Duo Bron-Vinogradova zwei Meilensteine der Kammermusik, die durch Wärme, Tiefgang und subtile Raffinesse bestechen. Im zweiten Teil erklingen kontrastreiche Miniaturen: Prokofjews «Fünf Melodien» eröffnen mit klarer Modernität, Balakirevs «Impromptu» und Rachmaninows «Romanze» verströmen eine Spur Melancholie, bevor Sarasates «Romanza Andaluza» mit spanischer Feuerkraft den Abend glanzvoll ausklingen lässt.



### ZAKHAR BRON

ist einer der profiliertesten Geiger und Violinpädagogen der Gegenwart. Seine künstlerische Laufbahn als Solist und Kammermusiker führte ihn regelmässig zu den grossen Konzertpodien, doch weltweit bekannt wurde er vor allem durch seine Lehrtätigkeit. Zu seinen Schülern zählen berühmte Geiger wie Daniel Hope, Daishin Kashimoto, Maxim Vengerov oder David Garrett.

Freitag, 17. April 2026, 19.30 Uhr, Kirche Unterseen

## REZITAL

TIMUR BABASHYN, KONTRABASS  
ALEXANDER KUZNETSOV, VIOLINE

### PROGRAMM

Telemann	Fantasie für Violine solo Nr. 1 TWV 40:14
Romanov	Partita für Violine solo, Fuga
Bach	Fantasie c-Moll BWV 906
Bach	Präludium und Fuge f-Moll BWV 881
Bach	Präludium gis-Moll BWV 887
Vivaldi	Sommer, aus «Die vier Jahreszeiten»
Vivaldi	Winter», aus «Die vier Jahreszeiten»
Piazzolla	Drei Tangos

**Konzertdauer:** ca. 100 Minuten (keine Pause)

**Eintritt frei, Kollekte**



### TIMUR BABASHYN

Der ukrainische Kontrabassist Timur Babashyn studierte in Kiew und erarbeitete früh Transkriptionen von Bachs Violinsonaten und Partiten für Kontrabass. Stationen seiner Ausbildung waren Bern, London und Graz, bevor er sein Interesse an historischer Aufführungspraxis in Den Haag vertiefte. In der Ukraine trat Babashyn häufig als Solist auf und wirkte in zahlreichen kammermusikalischen Projekten mit. Er ist seit der Gründung Mitglied des Festivalorchesters von Interlaken Classics.



### ALEXANDER KUZNETSOV

ist Preisträger von 14 nationalen und internationalen Wettbewerben. Der in St. Petersburg geborene Geiger wuchs in Chabarowsk auf und studierte von 2006 bis 2015 bei Zakhar Bron an der Zürcher Hochschule der Künste. Anschliessend war er Akademist am Opernhaus Zürich. Neben seiner Konzerttätigkeit unterrichtet er junge Musiker/innen.

KONZERTSPONSOREN:

**RAIFFEISEN**



Samstag, 18. April 2026, 19.30 Uhr  
Congress Kursaal Interlaken, Auditorium

## JODOK CELLO KONZERT «CELLOSCAPES»: SPEKTAKEL MIT NATURBILDERN

### PROGRAMM

Mit seinem Projekt «CelloScapes» entführt der Cellist Jodok das Publikum in eine faszinierende Klangwelt, in der Musik und Natur miteinander verschmelzen. Virtuose Celloklänge mischen sich mit eindrucksvollen Filmaufnahmen aus der Schweizer Bergwelt, die im Rücken von Jodok auf Grossleinwand projiziert werden. Das intensive Spiel aus Klang und Natur verdichtet sich zu einem poetischen und kraftvollen Gesamterlebnis. Das Programm umfasst rund 20 Werke mit bekannten Popmelodien und auch einigen klassischen Meisterwerken.

**Konzertdauer:** ca. 100 Minuten  
(keine Pause)

**Eintrittspreise:** CHF 110.– / 90.– / 70.–  
inkl. Gutschein für 1 Getränk  
nummerierte Plätze



## KLASSIK ENTDECKEN



KONZERTSPONSOREN:  
STIFTUNG  
vinetum

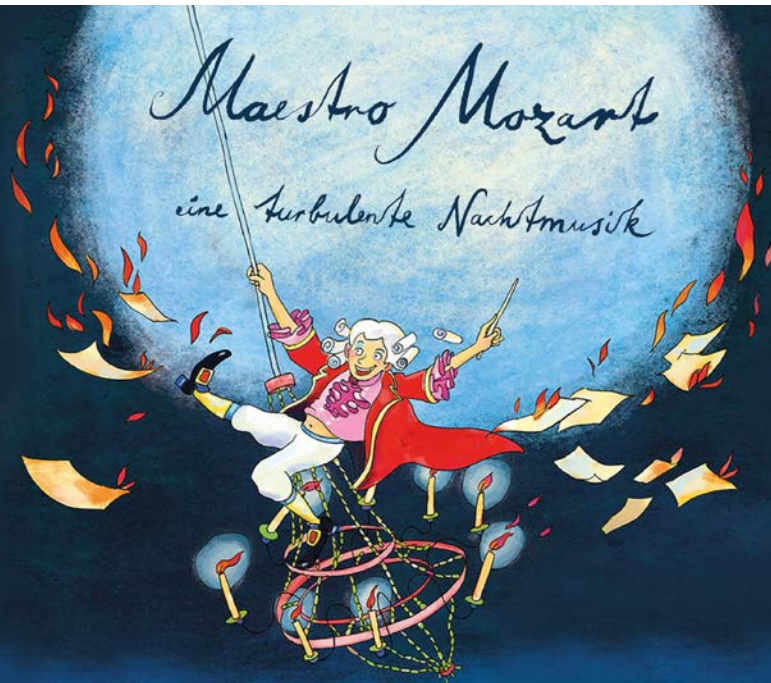
Sonntag, 19. April 2026, 16.00 Uhr  
Kirchgemeindehaus Matten

## MAESTRO MOZART – EINE TURBULENTE NACHTMUSIK

ENSEMBLE ZEFIRINO

**Konzertdauer:** 50 Minuten

**Eintrittspreis:** CHF 15.– für Kinder, CHF 20.– für Erwachsene  
freie Platzwahl



### PROGRAMM

Maestro Mozart ist ratlos. Sein neuestes Werk ist noch nicht fertig komponiert, dabei ist die Uraufführung bereits heute Abend! Wenn er doch nur etwas mehr Zeit hätte, um das Stück fertig zu schreiben. Darum – Psssst! – lieber nichts verraten, vor allem nicht den Musiker/innen, die schon ungeduldig nach den Noten fragen.

Wie soll es nun weitergehen? Hilfesuchend wenden sie sich an das Publikum. Gibt es im Konzertsaal vielleicht jemanden, der ihnen weiterhelfen kann?

Mit tatkräftiger Unterstützung der Zuhörer/innen wird das Werk «Eine kleine Nachtmusik» von Wolfgang Amadeus Mozart und Kompositionen von Marcelo Nisinman vollendet.

Ostermontag, 6. April 2026, 17.00 Uhr, Kirche Unterseen

## ABSCHLUSSKONZERT MEISTERKURS VIOLONCELLO

KLAVIER/BEGLEITUNG: MADOKA UENO

Sonntag, 12. April 2026, 17.00 Uhr, Haus der Musik Interlaken

## ABSCHLUSSKONZERT MEISTERKURS TROMPETE

KLAVIER/BEGLEITUNG: ERIKO TAKEZAWA

Dienstag, 21. April 2026, 19.30 Uhr, Zentrum Artos Interlaken, Saal Quelle

## ABSCHLUSSKONZERT MEISTERKURS VIOLINE

KLAVIER/BEGLEITUNG: IRINA VINOGRADOVA

**Eintrittspreis pro Konzert:** CHF 20.–, für Kinder und Jugendliche gratis, freie Platzwahl

Der Inner Wheel Club Berner  
Oberland freut sich, junge  
Musiktalente auf ihrem Weg  
zu unterstützen.



INNER WHEEL CLUB  
BERNER OBERLAND

**Musikpreis**



Die Abschlusskonzerte der Meisterkurse bieten einen besonderen Einblick in die musikalische Entwicklung junger Talente. In intensiven Unterrichtswochen arbeiten sie an ihrem Repertoire – und präsentieren ihre Fortschritte in einem Konzertprogramm, das erst kurz zuvor festgelegt wird. Freuen Sie sich auf beeindruckende Darbietungen und aufstrebende Musikerinnen und Musiker, die vielleicht schon bald die Bühnen der Welt erobern.

Das jeweilige Programm wird am Vorabend der Konzerte auf unserer Website veröffentlicht.

JUGENDFÖRDERUNG:



1. bis 6. April 2026  
Haus der Musik, Interlaken

## VIOLONCELLO MIT MAXIMILIAN HORNING

5. bis 12. April 2026  
Haus der Musik, Interlaken

## TROMPETE MIT PROF. REINHOLD FRIEDRICH

16. bis 21. April 2026  
Kunsthaus Interlaken

## VIOLINE MIT PROF. ZAKHAR BRON

Der Besuch dieser Kurse ist als Zuhörer/in kostenlos.  
Anmeldung nicht erforderlich.  
Die detaillierten Kurspläne finden Sie unter  
[www.interlaken-classics.ch](http://www.interlaken-classics.ch)

## WERDEN SIE MITGLIED

### DIE VEREINSMITGLIEDER SIND UNSERE BASIS

Mit Ihrem jährlichen Beitrag unterstützen Sie uns nachhaltig.  
Wir würden uns über neue Mitglieder sehr freuen.

Einzelmitglied	CHF 100.–
Ehepaar/Partner	CHF 150.–
Firmen 1 bis 20 Mitarbeiter/innen	CHF 400.–
Firmen 21 bis 200 Mitarbeiter/innen	CHF 900.–
Gönner	CHF 1000.–
Freunde	CHF 2500.–

Detaillierte Infos finden Sie unter [www.interlaken-classics.ch](http://www.interlaken-classics.ch)

Der Verein ist steuerbefreit. Privatpersonen und Firmen können ihre Zuwendungen vom steuerbaren Einkommen abziehen.

### HAUPTSPONSOREN:



DROGERIEN  
APOTHEKEN



VICTORIA-JUNGFRAU  
GRAND HOTEL & SPA  
INTERLAKEN



KURSAAL INTERLAKEN  
HOLDING AG

### KONZERTSPONSOREN:



### MEDIENPARTNER:

BZ BERNER ZEITUNG  
BERNER OBERLÄNDER

SonntagsZeitung



kultur tipp

### PARTNER PRIX DU PIANO BERN:



Kanton Bern  
Canton de Berne

Beiträge der öffentlichen Hand: Kanton Bern/Amt für Kultur, die Standortgemeinden Interlaken, Unterseen und Matten sowie die Gemeinden der Regionalkonferenz Oberland-Ost.

Die Interlaken Classics danken allen Partnern, Mitgliedern und Gönnern für die finanzielle Unterstützung.



Find us on  
Facebook

**kulturticket.ch****Öffentlicher Vorverkauf**

[www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch)

Tel. 0900 585 887, Montag bis Freitag von 10.30 – 12.30 Uhr  
(CHF 1.20 /Min. ab Festnetz) oder in der Geschäftsstelle von  
Interlaken Classics, Tel. +41 (0)33 821 21 15

**Vorverkaufsstellen von Kulturticket**

Zentrum Paul Klee Bern  
Fribourg Tourisme  
Tourismusbüro Interlaken  
KKL Luzern  
Tourismusbüro Meiringen  
Thun-Thunersee Tourismus

Weitere Stellen: [www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch)

**Geschäftsstelle**

Interlaken Classics, Postfach 162, CH-3800 Interlaken  
Tel. +41 (0)33 821 21 15, [info@interlaken-classics.ch](mailto:info@interlaken-classics.ch)  
[www.interlaken-classics.ch](http://www.interlaken-classics.ch)

**Abendkasse**

Die Abendkasse öffnet jeweils 1 Stunde vor Konzertbeginn.  
Türöffnung: 30 Minuten vor Konzertbeginn.

**Ermässigungen für Schüler/innen, Lehrlinge und Studierende**

50 % Reduktion, Abschlusskonzerte der Meisterkurse gratis.

**Gutscheine**

Bestellen Sie Ihre Geschenkgutscheine per Tel. +41 (0)33 821 21 15  
oder E-Mail [info@interlaken-classics.ch](mailto:info@interlaken-classics.ch) direkt bei der Geschäftsstelle.

